

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

за отчетный период с 01.03.2019 по 31.07.2019 проекта, с которым грантополучатель включен в перечень победителей конкурса на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества (далее – грант)

Полное наименование организации (в соответствии с единым государственным реестром юридических лиц)	Приморская региональная общественная организация "Танцевально - спортивный клуб "Танго"
Основной государственный регистрационный номер (ОГРН)	1062500003983
Наименование проекта (в соответствии с договором о предоставлении гранта)	Шаг из темноты
Номер договора о предоставлении гранта	18-2-001788

Сведения о выполнении ключевых контрольных точек, запланированных на отчетный период

№ККТ	Наименование ключевой контрольной точки	Контрольная дата	Фактическая дата	Сведения о выполнении (контрольная точка реализована в полном объеме либо нет)	Причины несоответствия запланированным параметрам (в случае наличия)
1.	Проведен 2-ой мастер класс "Психологическое взаимодействие в паре, где один из партнеров незрячий" для педагогов - хореографов в количестве не менее 10 и целевой группы проекта в количестве не менее 25 человек.	31.03.2019	31.03.2019	исполнена	
2.	Создан рекламный фильм проекта.	31.05.2019	31.08.2019	не исполнена	Причина не исполнения подробно описана в "Обзоре мероприятий"
3.	Проведены обучающие занятия педагогами-хореографами для целевой группы в количестве не менее 44 и практики с танцорами-тьютерами в количестве не менее 23.	31.07.2019	31.07.2019	исполнена	

Дополнительный комментарий	
-----------------------------------	--

<p>Описание содержания деятельности по проекту за отчетный период</p> <p><i>Информация, указанная Вами в данном разделе отчета, будет доступна для посетителей сайта оценка.гранты.рф (в том числе для представителей СМИ).</i></p>	<p>За второй отчетный период практически вся деятельность по проекту соответствовала запланированной. Занятия велись согласно расписания. Ученики целевой группы регулярно посещали их, за исключением отсутствия по уважительным причинам. Накопилось много танцевального материала, который тренеры отрабатывают с учениками малым количеством и частым повторением. Танец танго участники целевой группы уже танцуют, импровизируя на базовом уровне. Частично выучена и отработана композиция танго, которую они исполняют на концерте и которую очень полюбили, т.к. она насыщена неординарными шоу элементами. Собраны и отрабатываются композиции других шоу номеров и на эти номера сшиты костюмы. Творческий процесс продолжается, а каждый ученик целевой группы будет реализован в концерте в соответствии с его умениями, наработанными навыками и желанием. Сами ученики считают, что до совершенства они еще далеки, но делиться с людьми радостью танца они любят, и поэтому, каждое выступление на публике приносит им удовольствие. За второй период помимо календарных мероприятий возникло несколько интересных новых, которые обогатили наш проект и его реализацию сделали более насыщенной и результативной. С танцем "Прогулка по родному городу" участники целевой группы выступили на празднике "Рио-рита - радость победы" ("Синий платочек" - второй номер, который исполнили наши танцоры), на 55-летнем юбилее Приморской библиотеке слепых, на праздничных мероприятиях, посвященных дню города.</p>
--	--

Обзор (описание) проведенных за отчетный период мероприятий (запланированные сроки (по приведенному в заявке календарному плану), фактические сроки выполнения, полученные результаты с указанием применимых количественных и (или) качественных показателей)

Информация, указанная Вами в данном разделе отчета, будет доступна для посетителей сайта оценка.гранты.рф (в том числе для представителей СМИ).

№	Мероприятие	Запланированные сроки проведения	Фактические сроки проведения	Итог мероприятия (качественный результат)
1.	Выступление на празднике "Рио-рита - радость победы"	с 09.05.2019 по 09.05.2019	с 09.05.2019 по 09.05.2019	С января месяца мы изучали основные шаги и элементы танца вальс. Разложили все изученное на мелодию "Синий платочек" и станцевали на спортивной набережной на всероссийской акции "Рио-Рита - радость победы" перед большим количеством зрителей, которые пришли потанцевать под живую музыку в исполнении военного оркестра. Двенадцать дам - участниц целевой группы проекта "Шаг из темноты" великолепно выглядели в платьях в стиле 40-ых годов(черно-белой и желто-черной расцветки в горох) с синими платочками. Самые опытные участницы в количестве 5-ти человек станцевали еще один номер - "Прогулка по родному городу". Зрители поддерживали нас бурными аплодисментами! Многие были в легком недоумении, когда узнали, что танцуют слепые люди, подходили к танцорам и высказывали свое восхищение. Огромное количество положительных эмоций получили наши артисты, после выступления бурно обсуждали что получилось, а что нет - свои недочеты и ошибки. Некоторые даже расстроились (пришлось успокаивать:))...но для каждого это выступление стало "волшебным пинком" к еще более серьезному отношению к занятиям. Готовимся к следующему - День библиотек. 24.05.2019 танцуем в

				Приморской библиотеке для слепых.
Наименование количественного показателя				Значение
Количество людей, увидевших танцоров проекта				300
2.	Мастер-класс "Психологическое взаимодействие в паре, где один из партнеров незрячий"	с 01.03.2019 по 20.05.2019	с 01.03.2019 по 20.05.2019	Очень интересное и познавательное занятие провели инструктора по пространственной ориентировке и мобильности инвалидов по зрению Приморской краевой общественной организации социальной помощи "Воскресенье": Головащенко Лилия Николаевна и Индралиева Светлана Геннадьевна. Как оказалось, работая с инвалидами по зрению вот уже пять лет, я сама неправильно выполняю некоторые действия при их сопровождении не на паркете, а в жизни(даже просто в зале от раздевалки до выхода). Что уж говорить о людях, которые недавно начали работать в проекте. А ведь наше искреннее желание помочь и незнание как это сделать доставляют психологический и физический дискомфорт незрячим. Мы тянем, толкаем, суетимся-мы слишком рьяно беремся за дело. Успокоили наш пыл инструктора и четко, подробно с наглядными примерами обучили группу как правильно и безопасно вести незрячего на улице, по лестнице, в лифте, транспорте, предложить присесть, развернуться, двигаться в группе. Как самим инвалидам взаимодействовать с ведущим и дать понять, что что-то не так. Присутствующие отработывали эти навыки в парах. Очень много нюансов как в танго, но есть и различия. Живая, добрая атмосфера семинара внесла свою лепту в психологическую составляющую проекта. Все еще ближе познакомились, остались довольны занятием и решили на третьем семинаре усовершенствовать полученные знания. А еще, впереди концерт. На сцену выходить и выводить инвалидов по зрению нужно красиво - это дополнительный стимул участникам проекта применить полученные знания!
Наименование количественного показателя				Значение
Присутствовало на семинаре участников проекта				26
3.	Выступление участников целевой группы проекта на 55-летнем юбилее Приморской библиотеке слепых.	с 24.05.2019 по 24.05.2019	с 24.05.2019 по 24.05.2019	Шесть человек из участников целевой группы проекта станцевали номер "Прогулка по родному городу" уже в новых комбинезонах и шляпах. Мы приобрели и довели до концертного состояния таких костюмов на 10 человек, но, к сожалению, размеры концертной площадки не позволили вместить такое количество танцоров с тростями. Зато медленный вальс с синими платками исполнили 12 человек. Менее дискомфортно почувствует себя танцор, если сосед заденет его платочком нежели тростью:)))) На этом мероприятии руководитель проекта рассказала про проект, особенности ведения в танго, провела мини мастер-класс для всех присутствующих. Участники проекта помогали вести в танце смельчаков, которые приняли вызов и пошли на танцпол. Было здорово, всем очень понравилось и по итогам импровизированного конкурса директор библиотеки отметила небольшими презентами участников этого

				действия. На это мероприятие собрались люди(90% инвалиды по зрению) из городов и муниципальных образований Приморского края в количестве 50 человек. Многие из них пожалели, что живут далеко от Владивостока и не могут присоединиться к проекту. Но настроение своими танцами мы подняли всем и, самое главное, сами участники остались довольны собой, ведь аплодисменты и искренние улыбки и заинтересованность зрителей- это лучшая награда для артиста. А наши участники - настоящие артисты!!!
Наименование количественного показателя				Значение
Количество участников проекта, выступивших на мероприятии				12
Количество зрительской аудитории				50
4.	Создание видео для привлечения в проект участников(инвалидов по зрению и хореографов)	с 01.03.2019 по 31.05.2019	с 01.03.2019 по 31.05.2019	Единственное мероприятие, которое пока мы не осуществили. Оно было запланировано в первом периоде, но по причине болезни главной героини пришлось перенести его во второй(подробно эта проблема освещена в отчете за первый период). Да, сейчас Евгения в строю и занимается в проекте, как говорится, на полную катушку, однако, до сих пор не создали мы видео по следующим причинам: 1. Огромная занятость проектом и реально отсутствием времени. Практически каждый день до двух часов ночи мы занимаемся пошивом и расклейкой костюмов. Делаем это с удовольствием и сами, т.к. хочется, чтобы участники выглядели на все 100. А если хочешь что-то сделать хорошо, то сделай это сам!! 2. Всеу свое время!! Когда задумывался этот фильм - был творческий подъем и настрой. Честно признаемся - сейчас нет того состояния и желания, голова забита другими идеями и задачами, необходимыми на данный момент. Есть обязательства... но ведь сделать фильм - это не за хлебом сходить и не просто урок провести. Без Музы творческий процесс невозможен:))) 3. Да и актуальность фильма утрачена, т.к. группа участников проекта давно набрана и нет необходимости привлечения новых людей. Но!!! В третьем периоде мы обязательно сделаем фильм в мини варианте, рассказывающий о том, что проект успешно завершается концертом участников целевой группы. Он станет рекламным роликом проекта, который будет выложен в соц. сети и, по возможности, в СМИ.
Наименование количественного показателя				Значение
!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!				0000000
5.	Выступления на праздничных мероприятиях, посвященных дню города	с 27.06.2019 по 30.06.2019	с 27.06.2019 по 30.06.2019	Надо честно сказать, что практически все районные площадки(я не говорю про основную городскую на центральной площади), которые были организованы в честь празднования Дня города не стали настоящими праздничными. Людей везде было очень мало - артистов больше чем зрителей. Это либо недоработка организаторов, т.е. Администрации, либо не возникло интереса у жителей районов. Да и погода не на стороне праздника была. Вопрос: зачем и надо ли тратить деньги на подобное? Уверена, что сама конкурсная система подрядчиков

				<p>в культуре - совершенно не то, что нужно для проведения качественных мероприятий. Куча ответственных лиц, а в результате суета беспонтовая Только приехав на одну из площадок(ул. Калинина), мы узнали, что по причине плохой погоды там все отменили... оказывается, у организаторов столько дел и забот - про нас просто-напросто забыли:))) Как оказалось, главное отчитаться, что мероприятие прошло, а то, что оно было "пустышкой" никого не волнует. Жаль..... Мы так не работаем. Но все равно, для целевой группы проекта - это приобретенный опыт выступлений, дополнительные тренировки, общение и праздничная суета. Люди довольны собой, а это главное. Будет что вспомнить! Честно говоря, имея огромный опыт в проведении различных концертов, мы предполагали такой результат и сознательно на него пошли. Получили то что хотели: 1."обкатали наших танцоров", 2. подняли им самооценку (они могут танцевать и они нравятся несуществующему зрителю) 3. подкинули стимул к дальнейшим занятиям!!!</p>
Наименование количественного показателя				Значение
Количество городских площадок,на которых станцевали				3
Количество зрителей,увидевших танец				100
Количество положительных эмоций в процентах, возникших у целевой группы проекта:))))				100
6.	Занятия с тьюторами-ассистентами по расписанию (2 занятия в неделю: пн., сб.)	с 01.03.2019 по 31.07.2019	с 01.03.2019 по 31.07.2019	<p>Всего у нас 10 тьютеров, которые танцуют с учениками целевой группы как партнеры на общих занятиях и индивидуальных. Каждый тьютер должен отработать 4.5 часов в месяц. Мы корректируем расписание занятий тьютеров в зависимости от целесообразности применения их умений и навыков. Например, некоторые тьютеры вместо общих занятий танцуют индивидуально с учеником в другое время (по договоренности друг с другом). Это очень полезно для ученика, ведь час индивидуальной практики очень хорошо сказывается на закреплении необходимых навыков для танго. После таких уроков танцоры находят ответы на все вопросы, связанные с обучением и движения их становятся более уверенными и раскованными.</p>
Наименование количественного показателя				Значение
Проведено занятий				24
7.	Занятия с педагогами-тренерами по расписанию (2 группы по 3 занятия в неделю: Хореография - вт., чт., Подготовка к шоу - ср.,пт., Танго - пн., сб.)	с 01.03.2019 по 31.07.2019	с 01.03.2019 по 31.07.2019	<p>Занятия с педагогами-тренерами идут своим чередом. На хореографии сложился необходимый комплекс упражнений на развитие и укрепление мышечной силы, выработки баланса и растяжки с расслаблением для наших танцоров. Этот основной набор упражнений повторяется из урока в урок, а так же, включаются новые элементы, движения, фигуры из изучаемых танцев. Уже составлены различные схемы танцевальных движений, которые будут использованы в отчетном концерте и должны быть выучены учениками. Поэтому, на каждом уроке(на хореографии, на танго и на подготовке к шоу) выделяется время для</p>

				<p>запоминания и оттачивания четкости последовательности и точности исполнения танцевальных связок. Надо сказать, что не все так легко и просто дается нашим танцорам и не все так быстро получается, как хотелось бы, по следующим причинам: 1. Нет стопроцентной посещаемости занятий на каждом уроке в силу различных уважительных причин учеников. Это болезни, посещение врачей и больничных стационаров, различные мероприятия Приморской ВОС, задержки на работе, семейные обстоятельства и т.д. и т.п.... 2. В основном, целевая группа состоит из взрослых людей (есть очень взрослые), которым не легко запомнить последовательность движений, но понимая это, они стараются и стремятся много раз повторять одно и то же, тем самым, тренируя ещё и свою память. На уроках танго продолжается отработка базовой техники шагов сольно и в парах, основных элементов танго и комбинации различных связок, изучается постановочная вариация для сцены. Самое приятное для всех участников проекта-это наблюдать за группой в конце урока танго, когда педагог дает задание просто импровизировать и танцевать всё, что освоили на данный момент. Настоящая атмосфера танго царит в зале и наши ученики реально УЖЕ ТАНЦУЮТ ТАНГО!!!! На уроках подготовки к шоу кипит работа! Одновременно более опытные ученики помогают менее опытным, объясняя и показывая движения и идет примерка костюмов(это необходимо делать постоянно), вообще, готовимся к сцене!</p>
Наименование количественного показателя				Значение
Проведенные занятия				55
8.	Кураторская помощь в организации процесса обучения танго в КГБОУ "Коррекционная школа-интернат 3-4 видов	с 01.03.2019 по 31.07.2019	с 01.03.2019 по 31.07.2019	Продолжает заниматься хореограф школы-интерната для слабовидящих детей из Артема, приезжая по субботам на общую группу. Она уже хорошо освоила не только женскую партию в танго, но и мужскую. Иногда с тренером приезжают ее ученики. После общих занятий педагоги и некоторые тьютеры помогают Светлане освоить материал - практикуют с ней танго.
Наименование количественного показателя				Значение
Уроки, посещённые Светланой				15
9.	Подготовка к концерту. Изготовление костюмов.	с 01.03.2019 по 31.07.2019	с 01.03.2019 по 31.07.2019	Изготовление костюмов - это очень долгий, трудоемкий, и в то же время, интересный и творческий процесс. Хочется, чтобы участники целевой группы на сцене выглядели шикарно и к этой идее мы прилагаем огромное количество сил и тратим уйму времени. По нашим отчетным фотографиям можно проследить как простые куски ткани превращаются в яркие изумительные платья, которым очень рады наши танцоры. На примерках их глаза горят, настроение поднимается и они мечтают о сцене. Приятно осознавать себя чуть-чуть волшебником:))) Приобретение танцевальной обуви: в бюджете нашего проекта заложена сумма 45 000 р из расчета 1500 р стоимость пары танцевальной обуви(всего 30 пар).Мы нашли гораздо дешевле обувь, подходящую нам по всем

				<p>параметрам. С учетом доставки 32 пары нам обошлись в 40 722 рубля. Поэтому, появилась возможность организовать креативное хранение обуви участников ЦГ в нашем зале, потратив 1867 р на приобретение воздуховодных труб, разрезав их на сегменты и скрепив эти сегменты в два яруса между собой. Получилась удобная полка для обуви, в которой не видящий человек легко найдет свою пару путем ощупывания и просчета ячеек. В добавок, на мешке в котором хранится обувь прикреплен ярлык с надписью по системе Брайля - ФИ ее владельца. На оставшиеся 3000 р хотим приобрести коврики для занятий хореографией(упражнения на полу). Ищем где подешевле. Сейчас наши танцоры занимаются на клубных ковриках, но они уже в плачевном состоянии.</p>
Наименование количественного показателя				Значение
Изготовлены комбинезоны на танец с тростями, изготовлены и расклеены стразами платья в стиле гжель на русско-аргентинский номер, изготовлены и частично расклеены стразами платья в горох, изготовлен реквизит на русско-аргентинский номер - платки с расклеенными стразами контурами России и Аргентины, шит мужской костюм(пиджак и брюки)				46

Основные достигнутые количественные и качественные результаты реализации проекта за отчетный период

Информация, указанная Вами в данном разделе отчета, будет доступна для посетителей сайта оценка.гранты.рф (в том числе для представителей СМИ).

а) Количественные результаты	Наименование	показатель
	Количество педагогов- хореографов, принявших участие в семинарах	25
	Количество инвалидов по зрению,обучившихся технике танца танго и адаптированных в танцевальной и социальной среде (целевая группа проекта)	28
	Количество проведенных обучающих семинаров для инвалидов по зрению и педагогов-хореографов	1
	Количество обучающих занятий с педагогами-хореографами, проведенных для целевой группы	55
	Количество обучающих практик с танцорами-тьютерами , проведенных для целевой группы	24
	Количество танго элементов, которыми овладела целевая группа(очо, ганчо, парада, сакада, мордида, чек, болео, карандаш)	6
	Количество единиц костюмов и реквизита, изготовленных для участников ЦГ	46
	Количество городских мероприятий в которых приняли участие ученики ЦГ проекта	5
	Количество зрителей, увидевших танцоров проекта	450
	Количество уроков с педагогом коррекционной школы г.Артема	15

б) Качественные результаты	<p>Самый главный качественный результат нашего проекта на данном этапе - это то, что ученики целевой группы уже РЕАЛЬНО ТАНЦУЮТ ТАНГО на базовом уровне!!!! В начале июля 2019 года у нашей сторожики проекта Евгении Меркуловой был день рождения. По традиции, в танго-мире на милонге поздравляют следующим образом: на протяжении одной мелодии все партнеры по очереди танцуют с именинницей или все партнерши с именинником. Это был уже пятый праздник Евгении, который она отмечает в клубе и прошел он замечательно! Естественно, видеозапись ее танца мы выложили в общую группу. И тут же поступило предложение от Евгении Банеевой устроить ей нечто подобное - ведь в августе она отмечает свой день рождения и, к нашему сожалению, на следующий день уезжает учиться в г. Бийск на 3 года. Конечно, мы устроим праздник и сделаем запись танцев Жени на память ей, причем как танго, так и номеров проекта, которые она исполнит сольно. Получится мини-отчет о проделанной работе в проекте и качественном результате одного ученика. Члены клуба "Танго" очень дружелюбно и с пониманием относятся к слепым и слабовидящим танцорам....у многих навернулись слезы от радости за Евгению Меркулову, глядя на ее танго!(не прошло и года после сложного перелома ноги) Ведь она полностью социализирована в танго-мире. Очень хочется, чтобы тоже самое произошло и с Женей Банеевой. Наша ласточка улетает из родного гнезда с умениями и навыками, которые ей очень пригодятся. Она молода, красива! Ей нужно создать семью, жить долгой и счастливой жизнью, где всегда найдется место прекрасному танцу - вдохновляющему, раскрепощающему, социализирующему и просто дарящему радость - ТАНГО!!! Все остальные побочные эффекты от танго очевидны. О них постоянно говорят наши ученики: "Меньше устаю, сильнее стали мышцы спины, живота, ног, чувствую себя увереннее и устойчивее,сначала лень, но перебарываю ее и радуюсь, что смогла....., заряжаюсь позитивом и желанием двигаться дальше, когда наконец-то получилось- горжусь собой"</p>
-----------------------------------	---

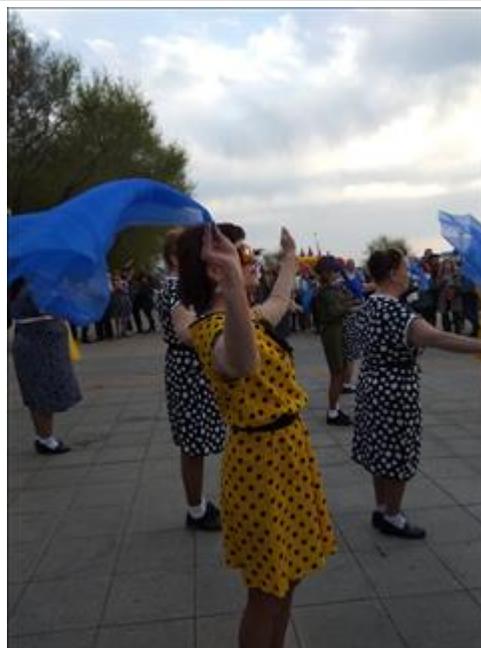
<p>Электронные ссылки на публикации и(или) материалы, содержащие информацию о реализации проекта за отчетный период, в средствах массовой информации и сети «Интернет» (включая социальные сети)</p> <p><i>Информация, указанная Вами в данном разделе отчета, будет доступна для посетителей сайта оценка.гранты.рф (в том числе для представителей СМИ).</i></p>	<p>https://www.asi.org.ru/report/2019/03/18/vladivostok-klub-tango-tantsy-nezryachie/ - ссылка на статью в АСИ https://otr-online.ru/news/nezryachie-tancory-v-primore-gotovyatsya-k-pervomu-bolshomu-vystupleniyu-na-publike-122867.html --- ссылка на сюжет ОТП 23.03.2019 https://www.primorsky.ru/authorities/executive-agencies/departments/internal-policy/news.php?ELEMENT_ID=159317 - ссылка на информацию о реализации проекта (Сайт Администрации ПК) 08.04.2019 http://www.civilmedia.ru/stories/tantsuyushchie-v-temnote/ - ссылка на репортаж. Гражданские медиа. Первое Дальневосточное социальное СМИ. 29.04.2019 https://primamedia.ru/news/816424/?preview=59c753a8376609ad6c00f63deeb9ff7a -- ссылка на статью Примамедиа 28.05.2019 http://vestiprim.ru/news/ptrnews/78812-vo-vladivostoke-proshla-vstrecha-i-nagrazhdenie-chlenov-nko.html#/video/https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fembed%2FfcEUJPEvzM - Ссылка на репортаж "Вести Приморья" 19.07.2019</p>
<p>Фотографии с мероприятий, проведенных в отчетном периоде, а также видео- и аудиозаписи (если такие записи производились Грантополучателем) выступлений (докладов) участников, оплата выступления и (или) проезд, проживание, питание которых осуществлялись за счет средств гранта (при условии, что такие фотографии, записи не содержатся в публикациях, материалах, указанных в подпункте 5 настоящего пункта)</p> <p><i>Информация, указанная Вами в данном разделе отчета, будет доступна для посетителей сайта оценка.гранты.рф (в том числе для представителей СМИ).</i></p>	<p>Мероприятие: Выступление на празднике "Рю-рита - радость победы"</p>



09.05.2019 Первый взмах.
Волнуются:)))) После нашего зала потерялись в пространстве. Многие долго не могли сообразить в какую сторону начинать движение.....



Вальс вдохновляет!
Вместе с вдохновением присутствовало волнение... некоторые танцоры перед выходом на площадку никак не могли сообразить в какую сторону двигаться:)), но все же, собрались и станцевали очень хорошо.



Синий платочек.
Очень красиво когда синие платочки развеваются под мелодию вальса. Решили использовать эту идею на отчетном концерте.



Прогулка по родному городу.
Участницы целевой группы очень любят этот танец и зрители всегда бурно аплодируют.



Красивая девушка!
Все больше страз появляется на платьях танцоров. К концерту на каждом будет выложен свой рисунок, что еще больше украсит номер!



Евгения Меркулова.
Наша Женя- пример для подражания. После серьезной травмы ноги, вновь в строю и на переднем плане. Молодец!!

Мероприятие: Мастер-класс "Психологическое взаимодействие в паре, где один из партнеров незрячий"



Мастер класс от Светланы и Лилии
Инструктора начали свой мастер-класс со знакомства и рассказа о своем проекте.



Мастер-класс от Светланы и Лилии.
Демонстрация безопасного ведения: 1. Слепой всегда идет за зрячим, следует. Ну все как в танго:)) 2. Нельзя ведомого

	<p>толкать впереди себя. А в танго ведомый впереди ведущего , который его "толкает своим телом":))))</p>
 <p>31.03.2019 Лилия Николаевна - инструктор по пространственной ориентировке и мобильности инвалидов по зрению НКО "Воскресенье"</p>	 <p>31.03.2019 Лилия Николаевна очень наглядно и подробно объясняет необходимые условия при движении пары.</p>
 <p>31.03.2019 Отрабатываем навык защиты при опасности.</p>	 <p>Мастер-класс 31.03.2019 Отработка навыка предупреждение о препятствии.</p>
 <p>31.03.2019 Учимся ходить группой и вести группу.</p>	 <p>31.03.2019 Расстояние между людьми - на ширине предплечья. Чувство локтя.</p>



Мастер-класс 31.03.2019
В финале занятий! К сожалению, не все. Несколько человек ушли раньше по личным причинам:(:(

Мероприятие: Выступление участников целевой группы проекта на 55-летнем юбилее Приморской библиотеке слепых.



24.05.2019
Прогулка по родному городу



24.05.2019
Прогулка по родному городу



20.05.2019
Прогулка по родному городу



24.05.2019
Мастер-класс. Евгения Меркулова со смельчаком из зала.



24.05.2019

Мастер-класс. Нашлось шесть смельчаков из зрителей, кто пошагал шагами танго и получил презент от организаторов мероприятия.



24.05.2019

Под замечательную мелодию медленного вальса завершилось мероприятие на легкой, душевной волне!!!

Мероприятие: Выступления на праздничных мероприятиях, посвященных дню города



Начало летних гастролей:)))
Перед первым выступлением на мероприятиях, посвященных дню города. Волнуются все, но Саша Семина (вторая слева) больше всех. У нее дебют.



27.06.2019 Первая площадка возле к/т "Нептун" в Советском районе.
Участники нашего проекта открыли концертную программу.



27.06.2019 Кто в лес, кто по дрова....:)))
Конечно, были ошибки, недовороты, несинхрон местами, но была душа в этом выступлении. Ведь если бояться ошибок, то можно, вообще, ничего не делать. Первый блин чуть скомкали, но счастливые и довольные остались....ведь если бояться ошибок, то можно, вообще ничего не делать.... завтра будет лучше!!



Дни города 27.06.2019
Хоть и не много было зрителей, но они внимательно смотрели и аплодировали тансорам.



Русский остров. Пос. Подножье. 28.06.2019
Гастроли продолжаются:))))



28.06.2019 Идеальный синхрон.
Выступление получилось, как говорится, с корабля на балл....Из своего зала поехали в костюмах, т.к. раздевалки не были предусмотрены, а вот переобуться не стали... пожалели концертные туфли. На асфальте не плохо просмотрелись в уличной обуви!



<p>Любимые костюмы со спины. 28.06.2019 Зрителей было не много.... очень хотелось, чтобы было больше, но это недоработки Администрации города. Однако, благодарные аплодисменты звучали довольно громко - а эта лучшая награда для участников проекта!!!!</p>	<p>Снеговая падь 29.06.2019 Вместо Жени Банесвой танцует Саша Филимонова(первая с право), для которой это выступление - дебюд. Молодец! Справилась!</p>
 <p>29.06.2019 Зрители-в основном дети, но смотрели концерт как взрослые</p>	 <p>Вручение благодарственного письма. И все же, приятно!!!</p>
 <p>29.06.2019 Благодарность от Администрации.</p>	 <p>30.06.2019 Дождь Пришли на мероприятие и ждем зрителей. В парке Суханова никого, кроме дождя и общительных голубей....</p>



30.06.2019 И все же, решились станцевать!
Дождь прекратился, а "зрительный зал" не торопится наполняться:))



День города. Сквер Суханова.
Не было смысла переобуться и переодеться в костюмы..
..дождь...Однако, по синхронности - это лучшее выступление девчат!!!!



30.06.2019 Сквер Суханова.
Продолжение следует.....

Мероприятие: Занятия с тьюторами-ассистентами по расписанию (2 занятия в неделю: пн., сб.)



16.01.2019. В надежных руках опытного партнера.
Конечно, Елене Ильченко гораздо труднее осваивать танцы, ведь у нее другой вид инвалидности - церрибральный паралич. Но благодаря ее упорству и огромному желанию



18.03.2019. Светлана и Татьяна.
Таня Зализняк присоединилась к целевой группе в начале марта и уже здесь как родная. На этом занятии тьютер Светлана уделяла ей очень много времени и внимания. В

<p>она совершает чудеса со своим непослушным телом. Глядя на нее, многим трудно представить, что она уже танцует вальс и основной шаг ча-ча-ча точно в ритм мелодии.</p>	<p>результате - очо освоено!!!</p>
 <p>23.03.12019. Пат и Паташенок:)))) После практики со Светой Татьяна комфортно себя чувствует с Сергеем, не смотря на разницу в росте.</p>	 <p>23.03.2019. Творческая работа у тьютеров! Ядвига объясняет Павлу как партнеру вести партнершу в очо -нужно услышать скрутку в бедрах партнерши.</p>
 <p>06.04.2019. На уроке танго. Чем дальше - тем интереснее. Ребята уже соединяют несколько элементов вместе и получается настоящее танго.</p>	 <p>Списывай! 17.06.2019 Когда у учеников возникают вопросы и они не могут понять кто ошибается в паре, тренер танцует сначала с одним за ведущего, потом с другим за ведомого.....тогда конфликт разрешается:))))))</p>



Тьютерская работа веселая!!
Вот так иногда бывает весело на занятиях!!!!



08.07.2019 Кто из них тьютер?:))))
Сергей Величко очень опытный танцор(тот который седой:))). Он может исполнить партию партнерши запросто, что и делает с участником целевой группы Сергеем Слепенчук.



Готовимся к шоу....
Отрабатываем элементы постановочного танца.



11.08.2019 Аль Пачино
Дмитрий Качура и Светлана Кротенок исполнят танец под известную мелодию из фильма "Запах женщины"..... работаем....

Мероприятие: Занятия с педагогами-тренерами по расписанию (2 группы по 3 занятия в неделю: Хореография - вт., чт., Подготовка к шоу - ср.,пт., Танго - пн., сб.)



Цветы от благодарных учеников.
Приятно сделать коллективное фото после занятий
накануне 8-го марта. 05.03.2019



12.03.2019. Чем дальше, тем всё сложнее....
Еще два месяца назад многие из этих прекрасных дам и
подумать не могли, что будут справляться с такими
серьезными физическими нагрузками!!!



19.03.2019. Растяжение мышц спины.
В партере силовые упражнения обязательно чередуются с
растяжением и расслаблением.



Инна Вербицкая.
Инна присоединилась к проекту в феврале месяце и
поначалу ей трудно было адаптироваться к занятиям в
группе. Она не сразу смогла слиться с коллективом,
принять правила и условия работы, часто обижалась.... Ей
казалось, что недостаточно внимания получает она от
педагогов. Многократными убеждениями нам удалось
настроить ее на позитив, заставить поверить в себя и в то
дело, которым она начала заниматься. Сейчас она просто
душка - улыбчивая, старательная и как оказалось, способная
ученица!!!!



15.03.2019 В очо стройными рядами.....
На занятиях часто используем метод "Скованные одной цепью". Очень эффективен. Тем более если ты один партнер среди прекрасных дам:)))



22.03.2019. Сильные латинские ноги.
Техника латино-американских танцев развивает скорость в ногах, что позволяет точно исполнять ритмический рисунок любой мелодии.



22.03.2019. Нью-йорк
Это не город:))) Так называется фигура в танце ча-ча-ча, кстати очень достойно выглядит в исполнении наших девчонок.



09.03.2019. Нам шутка строить и жить помогает:)))
На уроках танго тренер любит пошутить, похохмить, и ребятам нравится его непринужденный стиль общения. Он всегда разряжает напряженную атмосферу, если она возникает на занятиях в процессе работы.



11.03.2019 Так кто же ведет????
Чтобы стать хорошей партнершей нужно освоить роль ведущего и наоборот. Хорош партнер тот, который справляется и с ролью ведомого, что очень не просто!



30.03.2019 Уже похоже на настоящий танец.
Получили задание импровизировать и..... пошла жара:)))



Вижу руками.....17.06.2019

Наши ученики новые движения изучают руками. Так они гораздо быстрее понимают и представляют, то о чем мы им говорим.



Объятье....

Комфортное объятье- залог успешного танца, поэтому на уроках танго много уделяем времени ощущениям и взаимодействию внутри пары.



Подготовка к шоу 14.06.2019
Продолжаем отрабатывать танец с тростью, тем более, что новичкам еще трудно все движения запомнить.



На хореографии 18.06.2019
Полезное упражнение для укрепления и выпрямления спины.



Классическая хореография и народный стиль в танце.
Умение красиво держать руки по позициям приведет к легкому, естественному движению их в танце.



Отработка постановки корпуса и рук в русско-народном танце. 02.07.2019
Приятно, что мальчишки присоединились к хореографии!!!



01.07.2019 Элемент танго-шоу.
Вот так! Уже синхрон! Времени до концерта еще уйма, но мы уже набираем и отрабатываем интересные элементы танго. Кстати, их тоже можно использовать в импровизационном танце.



10.07. 2019 И это уже танго!!
Приятно смотреть на синхронное исполнение танго элементов. Ученики уже хорошо слышат музыку и чувствуют друг друга.



Приглашаю на танго.
Учимся элегантно становиться в пару....



Занятие хореографией 15.07.2019
Продолжаем укреплять мышечный корсет. Качаем пресс!!!



17.07.2019 занятие хореографией.
Тренируем мышцы спины!!!

Мероприятие: Кураторская помощь в организации процесса обучения танго в КГ ОБУ "Коррекционная школа-интернат 3-4 видов



13.04.2019. Продолжаем обучение.
Отрабатываем парады.



Артемковский десант:))))
Хореограф Светлана привезла на субботнее занятие 20.04.2019 две пары молодых танцоров. Очень заинтересованные и толковые ребята.



Продолжаем обучение....24.07.2019
Все сложнее и сложнее элементы, которые осваивает Светлана.



Настоящий партнер растет из Светланы:)))
Светлана уже ведет в танго участников целевой группы проекта, как настоящий тьютер!!!!



Нет предела совершенству!!
Помогаем Светлане осваивать все новые и новые элементы танго.



24.07.2019 Мордида- пирожок по-русски:))
И все же, не легко дается партия партнера....но через километры все получится!

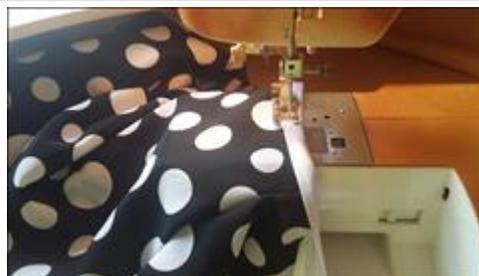
Мероприятие: Подготовка к концерту. Изготовление костюмов.



Горохи
Ткань еще в магазине...



Гороховая тема...
Готовимся к раскрою... скоро будут платья.



Платье почти готово...
"Километры" косой бейки



Ура! Обувь!!
Получили заказанную обувь. Подойдет ли:)?



Примерка обуви.
Трудно угадать с размером. Заказываем по длине стопы в сантиметрах, а получаем то большие, то маленькие, то узкие, то широкие....



Примерка обуви.
Те размеры, которые заказали девочки им не подошли...,а когда поменялись обувью друг с другом пазл сложился:)))
Вот и замечательно!



Примерка обуви.
Участники целевой группы проекта сразу отметили, что обувь комфортная. Еще больше захотелось танцевать легко и свободно. Танцевальные джазовки обеспечивают эту свободу, эффективно снимая чрезмерную нагрузку с ног.



Мужские ботинки.
Очень элегантно будут выглядеть наши мужчины, а главное теперь можно добиваться правильного и красивого исполнения танцевальных шагов!



Приклеивание страз.

Когда даже на простое платье наносятся стразы, тогда оно превращается в танцевальный костюм. Страз много не бывает и на сцене блеск добавляет шарма к движению, подчеркивая его плавность или скорость. Музыка, свет, блеск завораживает и зрителей и самих участников концерта!!!



Подготовка костюмов.

Готовые комбинезоны купили в магазине, но чтобы они превратились в сценические костюмы вложили уйму времени, труда и финансовых средств: 1. Каждый комбинезон подогнали индивидуально участникам целевой группы. 2. Приобрели стразы и расклеили на костюмы.



Примерка костюмов.

Пока еще частично швы на иголках и длины не по росту танцоров, но скоро все будет ОК:)) Готовимся к выступлению на мероприятии в библиотеке слепых. А еще, добавим гламурные шляпы!!!



Индивидуальный подгон костюмов. 24.05.2019

На репетиции перед концертом в Приморской библиотеке для слепых....отработка номера, одновременно доработка костюмов....



Последний штрих:)))



Ах какой был мужчина:))))

<p>Много раз приходится мерить сценическую одежду, ведь всё должно быть идеально: красиво и комфортно для движения. Фигуры у всех разные, поэтому приходится добавлять различные аксессуары, чтобы все дамы выглядели эстетично и, в то же время, в одном стиле.</p>	<p>В новом пиджаке наш Дима выглядит замечательно - настоящий тангеро.</p>
 <p>Стразы Огромное количество страз понадобилось для расклейки костюмов.</p>	 <p>Полочка для хранения обуви. Купили вентиляционные трубы, порезали их на одинаковые фрагменты, скрепили между собой. Целевой группе проекта очень удобно пользоваться такой полкой, т.к. обувь лежит в определенной ячейке, которую легко найти на ощупь путем счета.</p>
 <p>Аргентина. Россия. Готовим 5 платков с контуром Аргентины и 5 с контуром России, выклеенных стразами. Это красота понадобится для русско-аргентинского номера. Костюмы в этом номере будут в стиле гжель. Самый любимый, энергозатратный и трудоемкий номер - невероятное количество страз будет украшать наших участников</p>	 <p>Раскрой рукавов на Гжель Пока ждем прихода оплаченной ткани на основу костюмов Гжель (бифлекс-электрик) готовим детали костюмов - шьем рукава. Их аж 20:)))</p>



Продолжаем шить....
Соединяем основу платья и отделку. Ну разве возможно догадаться, что это просто полотенца:)))



Гжель
!0 готовых платьев на русско-аргентинский номер ждут расклейки стразами.



Помощница Лена
Все участники целевой группы с удовольствием присоединились бы к расклейке стразами костюмов. Но, к сожалению, ограничения по здоровью не позволяют им это сделать. У Лены другая проблема, но ручки золотые.



Творческий беспорядок
Приклеиваем стразы как утюгом (есть такая технология) так и на клей. Уже использовали огромное количество и предстоит еще больше. Остановиться невозможно. Когда видишь как преобразуется костюм с блеском и как он будет смотреться на сцене, еще больше хочется, чтобы все сверкало нереальным светом!! По окончании клеистельных работ мы просчитаем это огромное количество страз. Самим интересно!



Рубашка Гжель



Еще платья

	<p>В русско-аргентинском номере вместе с целевой группой танцуют преподаватели и профессиональные танцоры. Эта рубашка на солиста.</p>	<p>Пока ждем очередную порцию определенного цвета купленных страз(частично мы их приобретаем в интернет-магазинах и приходится ждать доставку) расклеиваем платье на общий финальный танец-это те, которые мы изготовили к началу проекта вместо заявленных в софинансировании плиток для слепых(описание в отчете за первый период)</p>									
	 <p>Горохи На концерте есть идея станцевать целый блок танго в платьях в горох - полноценная сюжетная линия. Это только начало... продолжение следует.....</p>										
<p>Электронные версии материалов (бюллетеней, брошюр, буклетов, газет, докладов, журналов, книг, презентаций, сборников и иных), созданных с использованием гранта в отчетном периоде (при условии, что такие материалы не содержатся в материалах, указанных в подпункте 5 настоящего пункта)</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="752 932 1140 978">Название</th> <th data-bbox="1140 932 1594 978">Описание</th> <th data-bbox="1594 932 1919 978">Файл</th> <th data-bbox="1919 932 2045 978">Дата</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="4" data-bbox="752 978 2045 1059"> </td> </tr> </tbody> </table>			Название	Описание	Файл	Дата				
Название	Описание	Файл	Дата								
<p>Фотографии материальных объектов (сооружений, площадок, экспозиций и аналогичных), созданных (восстановленных) с использованием гранта в отчетном периоде (фотографии до, во время и после создания (восстановления) объектов), и (или) видеозаписи их создания (восстановления) (при условии, что такие фотографии, записи не содержатся в других разделах)</p> <p><i>Информация, указанная Вами в данном разделе отчета, будет доступна для посетителей сайта оценка.гранты.рф (в том числе для представителей СМИ).</i></p>	<p>Видео о реализации проекта на сайте www.tango-house.ru</p>										

<p>Информация о собственном вкладе организации и использованном на реализацию проекта за отчетный период финансирования.</p>	<p>1. Проведена кураторская помощь в организации процесса обучения танго незрячих детей в КГБУ "Коррекционная школа-интернат" в г. Артем. Куратор Савенко Ж.Н. 2. Использованы услуги связи на общение (информирование) команды и целевой группы проекта. 3. Изготовлено (пошито и обклеено стразами 15 единиц костюмов для русско-аргентинского танцевального шоу номера(10 платьев на участниц целевой группы, 4 платья и 1 рубашка на преподавателей-танцоров - участников концерта) 4. Изготовлены 10 платьев в горох. 5.Подогнаны по фигурам и расклеены стразами 10 комбинезонов, приобретенных в магазине "Теранова", приобретены 5 золотистых и 5 серебристых шляп. 6. Изготовлен реквизит для русско-аргентинского номера(10 платков с изображениями России и Аргентины- контуры стран выклеены стразами) 7. Частично расклеены стразами 10 платьев на финальный номер концерта. 8.Проведено 5 дополнительных индивидуальных занятий по постановке шоу номера для танцевального дуэта ЦГ. 9. Изготовлено сценическое платье для партнерши этого танцевального дуэта. 10. Использован личный автотранспорт и ГСМ для доставки участников ЦГ на различные городские мероприятия, указанные в разделе"Мероприятия".</p>																																			
<p>Дополнительные документы</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="752 528 1144 571">Название</th> <th data-bbox="1144 528 1592 571">Описание</th> <th data-bbox="1592 528 1917 571">Файл</th> <th data-bbox="1917 528 2040 571">Дата</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="752 571 1144 711">Март 2019 журнал и ведомость посещений участников ЦГ</td> <td data-bbox="1144 571 1592 711">Журнал посещаемости, тема и содержание занятий, ведомость с личными подписями участников ЦГ за март 2019.</td> <td data-bbox="1592 571 1917 711">март 2019 журнал и ведомость посещений ЦГ.pdf</td> <td data-bbox="1917 571 2040 711">22.04.2019</td> </tr> <tr> <td data-bbox="752 711 1144 852">Апрель 2019 журнал и ведомость посещений ЦГ.pdf</td> <td data-bbox="1144 711 1592 852">Журнал посещаемости, тема и содержание занятий, ведомость с личными подписями участников ЦГ за апрель 2019.</td> <td data-bbox="1592 711 1917 852">апрель 2019 журнал и ведомость посещений ЦГ.pdf.pdf</td> <td data-bbox="1917 711 2040 852">01.05.2019</td> </tr> <tr> <td data-bbox="752 852 1144 927">Ведомость участников семинара 31.03.2019</td> <td data-bbox="1144 852 1592 927">ФИО присутствовавших на семинаре 31.03.2019</td> <td data-bbox="1592 852 1917 927">! Ведомость участников семинара 31.03.2019.pdf</td> <td data-bbox="1917 852 2040 927">01.05.2019</td> </tr> <tr> <td data-bbox="752 927 1144 1034">Май 2019 журнал посещений, список ЦГ, план уроков.</td> <td data-bbox="1144 927 1592 1034">Май 2019 журнал посещений, список ЦГ, план уроков.</td> <td data-bbox="1592 927 1917 1034">май 2019 список ЦГ, журнал посещаемости, план уроков.pdf</td> <td data-bbox="1917 927 2040 1034">10.06.2019</td> </tr> <tr> <td data-bbox="752 1034 1144 1109">Июнь 2019 журнал посещений, список ЦГ, план уроков.</td> <td data-bbox="1144 1034 1592 1109">Июнь 2019 журнал посещений, список ЦГ, план уроков.</td> <td data-bbox="1592 1034 1917 1109">июнь 2019 журнал и ведомость посещений ЦГ.pdf</td> <td data-bbox="1917 1034 2040 1109">02.07.2019</td> </tr> <tr> <td data-bbox="752 1109 1144 1216">Июль 2019 журнал посещений, список ЦГ ,план уроков.</td> <td data-bbox="1144 1109 1592 1216">Июль 2019 журнал посещений, список ЦГ ,план уроков.</td> <td data-bbox="1592 1109 1917 1216">! июль журнал учета посещаемости ЦГ , план уроков, список ЦГ .pdf</td> <td data-bbox="1917 1109 2040 1216">31.07.2019</td> </tr> <tr> <td data-bbox="752 1216 1144 1323">Список участников , получивших танцевальную обувь</td> <td data-bbox="1144 1216 1592 1323">Список участников , получивших танцевальную обувь</td> <td data-bbox="1592 1216 1917 1323">Список участников проекта, получивших танцевальную обувь..pdf</td> <td data-bbox="1917 1216 2040 1323">01.08.2019</td> </tr> </tbody> </table>				Название	Описание	Файл	Дата	Март 2019 журнал и ведомость посещений участников ЦГ	Журнал посещаемости, тема и содержание занятий, ведомость с личными подписями участников ЦГ за март 2019.	март 2019 журнал и ведомость посещений ЦГ.pdf	22.04.2019	Апрель 2019 журнал и ведомость посещений ЦГ.pdf	Журнал посещаемости, тема и содержание занятий, ведомость с личными подписями участников ЦГ за апрель 2019.	апрель 2019 журнал и ведомость посещений ЦГ.pdf.pdf	01.05.2019	Ведомость участников семинара 31.03.2019	ФИО присутствовавших на семинаре 31.03.2019	! Ведомость участников семинара 31.03.2019.pdf	01.05.2019	Май 2019 журнал посещений, список ЦГ, план уроков.	Май 2019 журнал посещений, список ЦГ, план уроков.	май 2019 список ЦГ, журнал посещаемости, план уроков.pdf	10.06.2019	Июнь 2019 журнал посещений, список ЦГ, план уроков.	Июнь 2019 журнал посещений, список ЦГ, план уроков.	июнь 2019 журнал и ведомость посещений ЦГ.pdf	02.07.2019	Июль 2019 журнал посещений, список ЦГ ,план уроков.	Июль 2019 журнал посещений, список ЦГ ,план уроков.	! июль журнал учета посещаемости ЦГ , план уроков, список ЦГ .pdf	31.07.2019	Список участников , получивших танцевальную обувь	Список участников , получивших танцевальную обувь	Список участников проекта, получивших танцевальную обувь..pdf	01.08.2019
Название	Описание	Файл	Дата																																	
Март 2019 журнал и ведомость посещений участников ЦГ	Журнал посещаемости, тема и содержание занятий, ведомость с личными подписями участников ЦГ за март 2019.	март 2019 журнал и ведомость посещений ЦГ.pdf	22.04.2019																																	
Апрель 2019 журнал и ведомость посещений ЦГ.pdf	Журнал посещаемости, тема и содержание занятий, ведомость с личными подписями участников ЦГ за апрель 2019.	апрель 2019 журнал и ведомость посещений ЦГ.pdf.pdf	01.05.2019																																	
Ведомость участников семинара 31.03.2019	ФИО присутствовавших на семинаре 31.03.2019	! Ведомость участников семинара 31.03.2019.pdf	01.05.2019																																	
Май 2019 журнал посещений, список ЦГ, план уроков.	Май 2019 журнал посещений, список ЦГ, план уроков.	май 2019 список ЦГ, журнал посещаемости, план уроков.pdf	10.06.2019																																	
Июнь 2019 журнал посещений, список ЦГ, план уроков.	Июнь 2019 журнал посещений, список ЦГ, план уроков.	июнь 2019 журнал и ведомость посещений ЦГ.pdf	02.07.2019																																	
Июль 2019 журнал посещений, список ЦГ ,план уроков.	Июль 2019 журнал посещений, список ЦГ ,план уроков.	! июль журнал учета посещаемости ЦГ , план уроков, список ЦГ .pdf	31.07.2019																																	
Список участников , получивших танцевальную обувь	Список участников , получивших танцевальную обувь	Список участников проекта, получивших танцевальную обувь..pdf	01.08.2019																																	
<p>Должность и ФИО лица, подписывающего отчетность</p>	<p>Фамилия, имя и отчество: Савенко Жанна Николаевна</p>																																			
<p>Основания полномочий лица, подписывающего</p>	<p>Отчет подписан на основании Устава</p>																																			

отчетность	
-------------------	--